



di **Annalisa De Simone**
regia **Mario Scandale**
con **Mascia Musy**
e con **Jonathan Lazzini, Domenico Pincerno, Arianna Pozzi**

Il testo propone una riscrittura dell'Amleto di William Shakespeare che mette al centro Gertrude, figura complessa e ambigua: regina, madre, vedova e nuova sposa, forse complice di un delitto, certamente coinvolta in un conflitto sempre più aspro con il figlio.

La prospettiva si sposta dalla "ferita" di Amleto alla voce e al corpo della madre, raccontando una donna che cerca di restare viva in un mondo che pretende purezza e sacrificio. Intorno a lei gravano sguardi e giudizi maschili, accuse e gelosie. Amleto resta una presenza potente e persecutoria, simbolo del desiderio, del senso di colpa e del nodo edipico che stringe il loro rapporto.

Accanto a Gertrude si muovono Ofelia, fragile depositaria delle aspettative familiari e del potere maschile; Laerte, che incarna la vendetta come unica risposta al lutto; e Claudio, non solo usurpatore ma anche amante, uomo che tenta di razionalizzare il peccato trasformando il delitto in governo e l'amore in strategia.

Il dramma non si apre più al dubbio dell'"essere o non essere", ma si concentra sulle conseguenze di scelte già compiute: quando il desiderio diventa azione, perde ogni innocenza. Il fascino della riscrittura sta proprio in questo ribaltamento di prospettiva, che indaga Gertrude senza assolverla né condannarla, illuminandone le contraddizioni tra lucidità e abbandono, ferocia e tenerezza, paura e seduzione.

SPECIALE PROMO

BIGLIETTI €10.00

venerdì 6, sabato 7, mercoledì 11, giovedì 12 e venerdì 13 marzo ore 20.00

info e prenotazioni: antonella.familiari@teatrodiroma.net

tel: 06/684000451

Teatro Torlonia

5 - 15 marzo 2026